



## Title: Impact of research findings on music education

**Authors: JUAN-CARVAJAL, Mara Lioba and JUAN-CARVAJAL, Dargen Tania**

Editorial label ECORFAN: 607-8695

BECORFAN Control Number: 2021-01

BECORFAN Classification (2021): 131221-0001

Pages: 6

RNA: 03-2010-032610115700-14

### ECORFAN-México, S.C.

143 – 50 Itzopan Street

La Florida, Ecatepec Municipality

Mexico State, 55120 Zipcode

Phone: +52 1 55 6159 2296

Skype: ecorfan-mexico.s.c.

E-mail: contacto@ecorfan.org

Facebook: ECORFAN-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

[www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

### Holdings

Mexico	Colombia	Guatemala
Bolivia	Cameroon	Democratic
Spain	El Salvador	Republic
Ecuador	Taiwan	of Congo
Peru	Paraguay	Nicaragua

# Importancia de la preparación del docente

## Al gestionar su clase

- ◆ Atiende los problemas de la profesión
- ◆ Busca alternativas para solucionarlos
- ◆ Se apoya en los de más experiencia y en las buenas prácticas
- ◆ Atiende las particularidades de la enseñanza artística
- ◆ Aplica resultados de investigaciones



# Algunos aportes de investigaciones a la educación

## Conocimiento

- ◆ del contexto
- ◆ del momento histórico
- ◆ de la personalidad
- ◆ de la importancia social
- ◆ de la influencia de otras regiones
- ◆ de los recursos existentes



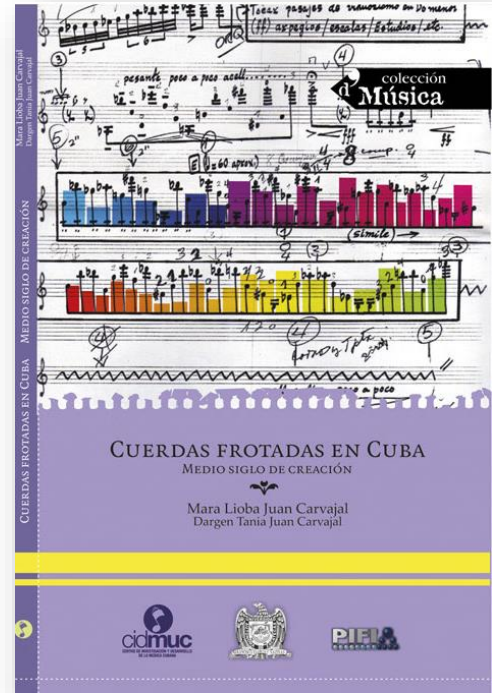
- ◆ Búsqueda de información



- ◆ Cultura
- ◆ Sentido de la interpretación musical

# Su aplicación

Para las clases de los instrumentos de cuerdas frotadas



“Cuerdas frotadas en Cuba. Medio siglo de creación”

## Lo cognitivo

- valoración de juicios,
- tendencias,
- técnicas,
- características,
- rasgos identitarios,
- estructura de una composición

## Lo afectivo

- Sentimientos
- Sensaciones
- Expresiones



En la interpretación  
súgnica de una  
partitura



CD I y II “Música contemporánea para viola”

# Resultado de investigación

## Caracterización del compositor



### Métodos



### Analítico-sintético



### Historia de vida



- ♪ **Formación del compositor,**
- ♪ **Tendencias estilísticas**
- ♪ **Contextos locales y universales,**
- ♪ **Peculiaridades en la estructura morfológica musical**



- ♪ **Memorias recogidas a través de las prácticas culturales**
- ♪ **Recuerdos, impresiones vivenciales**
- ♪ **Influencia de escuelas foráneas en su formación**

# Diseño de actividades docentes



Jorge López Marín.  
La Habana, 1949

**Variaciones en ritmos cubanos (1973)**



Análisis estético-estilístico en el contexto de la posmodernidad en la música

**Noche de tango (1999)**



Escucha e identificación de los rasgos característicos del género mezclado con técnicas contemporáneas de composición, de la poesía, del tango y del mestizaje afrocubano

**La danza implacable (2007)**



Concierto-debate con la participación de especialistas, acerca de la sonoridad y posibilidades del instrumento en una agrupación sui generis: el trío de violas



# Conclusiones

◆ Retos y exigencias al profesor

◆ Aprovechamiento de los resultados  
investigativos en la formación del  
músico

◆ Diseño de tareas docentes





**ECORFAN®**

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- ([www.ecorfan.org/](http://www.ecorfan.org/) booklets)